



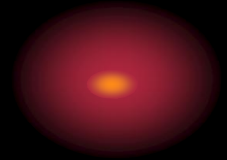
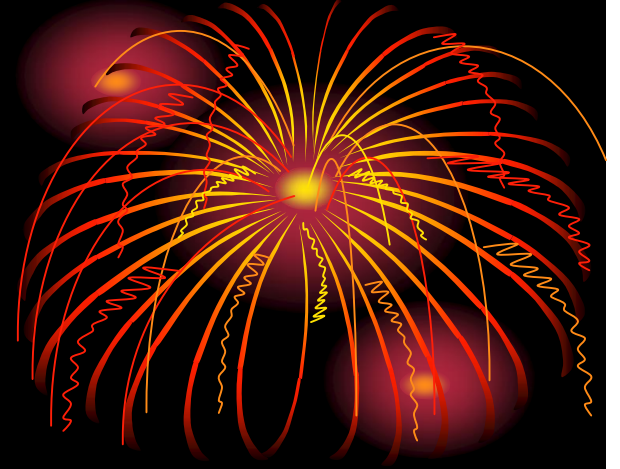
PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

MANAGEMENT

EDUCATIONAL



BIBLIOGRAFIE:

1. Dușe, C.S. Management educațional. Vol. I. Editura ULBSibiu, 2006.
2. Iosifescu, Ș (coord.). Management educațional pentru instituțiile de învățământ. Tipogrup Press, București, 2001.
3. Iosifescu, Șerban. Elemente de management strategic și proiectare pentru școlile pilot. Edi-tura Corint, București, 2000.
4. Iucu, R. Managementul și gestiunea clasei de elevi. Editura Polirom, Iași, 2000.
5. Jinga, I. Conducerea învățământului, manual de management. Editura didactică și pedagogică, București, 1993.
6. Jinga, I. Inspectia școlară și design-ul instrucțional. Editura Aramis, București, 2004.
7. Stan, E. Profesorul, între autoritate și putere. Editura Aramis, București, 1999



Management:

-manus - mână, manevrare, pilotare, struni-
rea cailor care trag un car sau o căruță cu
ajutorul hățurilor.

- to manage - a reuși, a conduce, a rezolva,
a face față la, a dirija, a struni, a adminis-
tra, a manevra, a stăpâni, a se descurca, a
găsi mijloace, a se pricepe, a cârmui, a duce
la bun sfârșit

- managerul un conducător, administrator,
organizator, director, coordonator al unei
echipe

Management - începutul sec. XX, fiind introdus de Frederik
Taylor și ulterior Fayol, "Principiile managementului științific"
în 1911 și "Administrația industrială. Prevederea, organizarea,
comanda, coordonarea, controlul" în 1916.

• Definiții management

- a prevedea și a planifica, a organiza, a conduce și a controla" (Fayol)
- Roy Rowan spunea că managementul este "arta de a lua decizii cu informații insuficiente". Procesul artistic are trei aspecte vitale: măiestrie, viziune și comunicare
 - ✓ managerii trebuie să aibă uneltele (măiestre) pentru a realiza sarcinile;
 - ✓ ei trebuie să aibă viziune pentru a implementa strategii inovatoare;
 - ✓ ei trebuie să dețină abilități de comunicare la locul de muncă și oriunde altundeva.
- Jean Jacques Servan Screiber definește managementul ca fiind "arta artelor deoarece are în vedere dirijarea talentului altora".



PDF
Complete

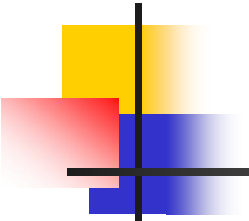
*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Componente cheie, comune tuturor:

- nevoia de obiective și scopuri pentru o activitate;
- exploatarea resurselor umane și materiale existente;
- coordonarea eforturilor individuale.

Managementul educației apare ca o disciplină de graniță, care studiază evenimentele implicate în decizia organizării unei activități pedagogice determinate și în administrarea programelor educative.

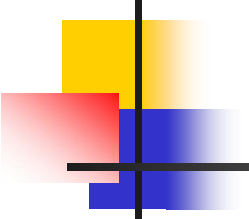


Profesorul și rolurile lui

1. În raport cu obiectivele instructiv-educative și cu problematica realizării lor, profesorul - individ care rezolvă activități ca membru al unui mediu:
 - profesional (participant la nivelul organizației);
 - social (membru al comunității);
 - cultural (beneficiar, actor dar și producător de cultură);
 - politic (cetățean);
 - familial, particular (petrecerea timpului liber).

2. după funcțiile primite și asumate conform statutului profesional, profesorul:

- organizează procesul de învățământ
 - Organizeaza și conduce clasa ca grup social
 - consiliază și orientează școlar și profesional
 - îndrumă activitatea extrașcolară
 - este membru al consiliului profesoral
 - se perfecționează profesional
 - efectuează cercetarea pedagogică
 - prestează o activitate socioculturală
- este partener al educației.



3. în raport cu activitatea instructiv-educativă:

- ✓ este profesor de o anumită specialitate;
- ✓ este diriginte-consilier;
- ✓ este metodist;
- ✓ este director/responsabil de catedră metodică/ cerc pedagogic;
- ✓ responsabil al unui cabinet de specialitate;
- ✓ lider al unui grup de lucru în școală;
- ✓ inspector școlar;
- ✓ animator cultural etc.

Rolul de profesor -manager nu-l diminuează pe cel de profesor-educator, ci îl întărește, îl sprijină în eficiență

Profesorul - sursă de autoritate sau de putere



- charisma lui – capacitatea de a atrage și influența oamenii prin propria personalitate;
- ascendența – capacitatea de a obține controlul unei situații prin simpla prezență a persoanei respective;
- puterea intelectuală – puterea expertului, a celui care știe;
- resursele de putere – capacitatea unui ins de a organiza elementele unei activități la clasă.

Sistemul de reguli din clasă trebuie să poarte amprenta negocierii între profesor și elevi. Apar câteva avantaje:

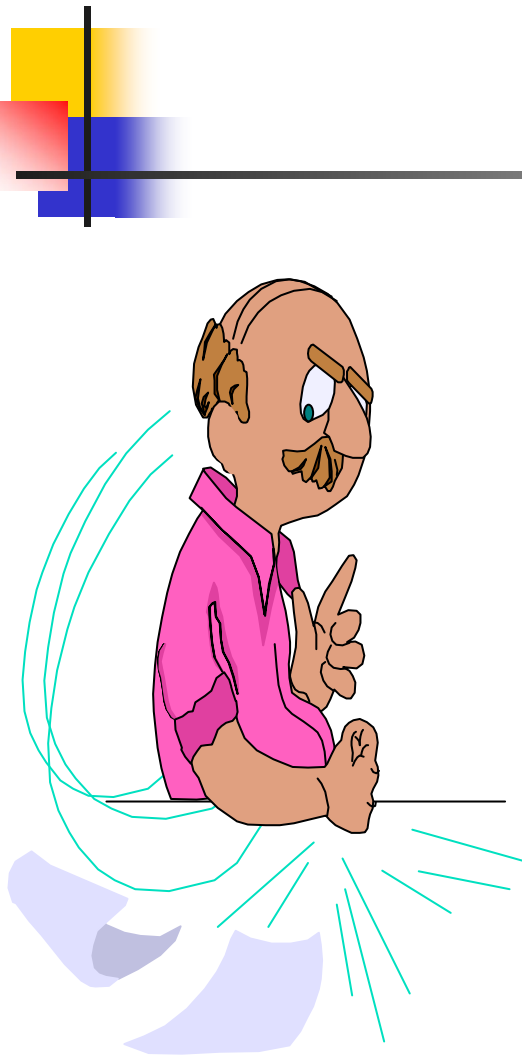
- există un sistem de norme impersonal, deci elevii știu că nu depind de capriciile profesorului;
- regulile respective s-au fixat prin negociere, deci n-au fost impuse de către profesor;
- elevii înțeleg rațiunea unei pedepse – derivată din încălcarea unei reguli – micșorându-se astfel riscul apariției unor reacții afective necontrolate atunci când sunt pedepsiți;
- elevii învață că orice grup social există atâta timp cât funcționează anumite reguli;
- managementul clasei se va sprijini permanent pe autoritate și nu pe putere.

Profesorul a utoritar

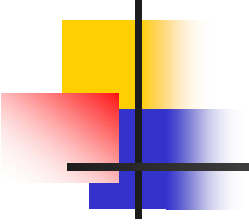
Principalele trăsături:

- *a pedepsi*
- *a impune*
- *a critica*
- *a utiliza o voce ascuțită*
- *a inspira teamă*
- *a fi aspru, dominator*
- *a umili*
- *a cere imperativ*
- *a exercita presiuni*
- *își asumă întreaga responsabilitate*

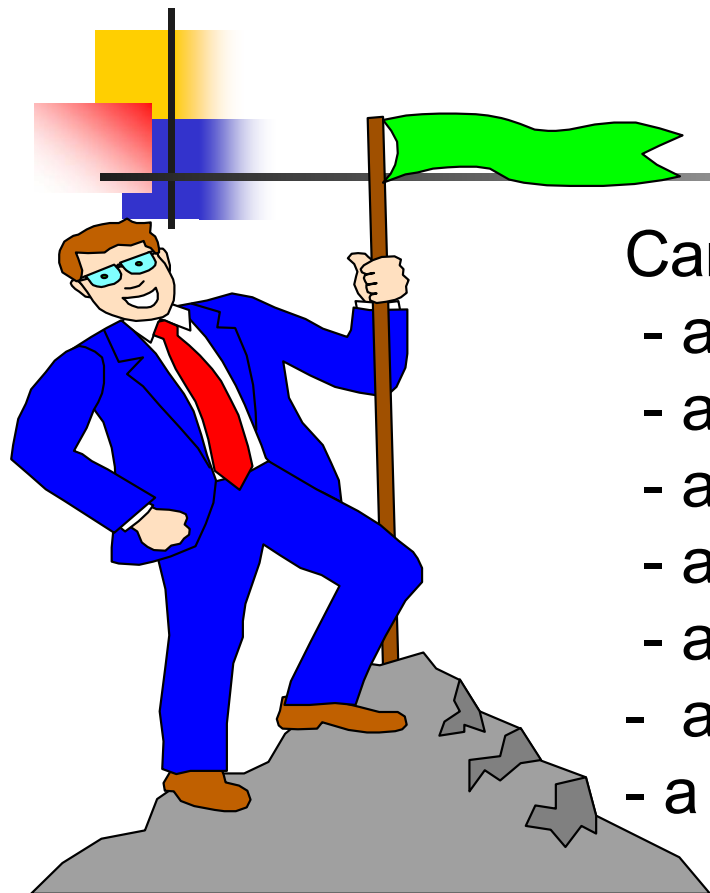
- *“Eu decid, tu asculți!”*



autoritar denotă putere, presiune, dominație

- 
- Elevii sunt supuși unui control strict, impus rapid și brutal, având drept suport frica.
 - Profesorul poate recurge la umilirea elevului în fața clasei, mizând pe efectul de undă, în ideea că îi va determina și pe ceilalți la o ascultare necondiționată.
 - Rezultat: o atmosferă de ostilitate și induce elevilor sentimentul neputinței, al competiției, al unei dependențe înalte și al înstrăinării de obiectul de studiu respectiv.
 - Elevilor le este teamă să facă încercări, dezvoltându-se astfel lipsa de încredere și pesimismul. Elevii au tendința de a renunța când trebuie să înfrunte o nouă dificultate sau o sarcină nouă.

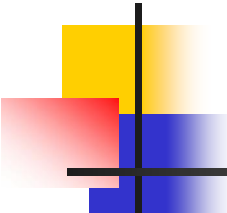
Profesorul democratic



Caracteristicile stilului democratic, sunt:

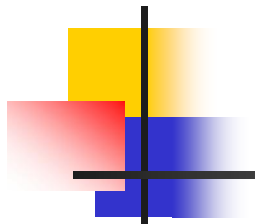
- a fi prietenos
- a încuraja
- a ajuta
- a convinge
- a fi deschis, cinstit
- a negocia idei
- a împărți responsabilitatea cu elevii
- a fi ferm
- a stimula
- a îndruma
- a fi atent
- a influența
- a discuta

Îți spun ce mi-ar plăcea să faci!



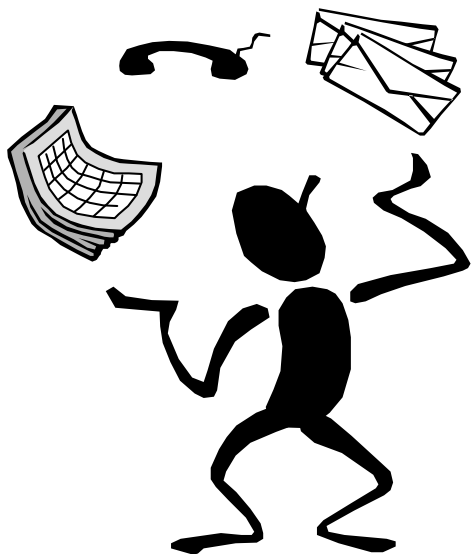
Liderul democratic evită critica și umilirea

- Stilul democratic presupune împărțirea responsabilităților prin delegarea de către profesor a unei părți din prerogativele sale, conferite prin statut;
- Elevii sunt încurajați să caute, să se implice, să ia decizii și să-și asume consecințele deciziilor lor.
- El dezvoltă autoaprecierea prin împărțirea responsabilității
- Dacă elevii sunt încurajați când comit greșeli, ei își dezvoltă încrederea în sine.
- Drept rezultat, atmosfera din clasă este una prietenească și de independență.



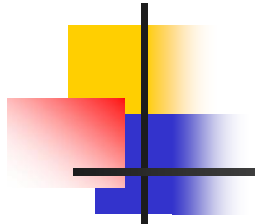
Stilul permisiv

- de cele mai multe ori acest stil sfârșește în haos
- produce dezorganizare, creează frustrări elevilor și se obțin prea puține rezultate pozitive
- elevii sunt adesea stresați și au sentimentul că sunt copleșiți și pierduți.



Caracteristicile acestui stil sunt:

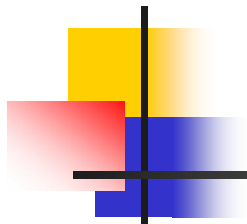
- permisivitate
- acceptă o libertate aproape totală
- conduce la anarhie și dezordine.



Profesorul centrat pe **modificări de comportament**.

Conform psihologiei comportamentale, dualitatea pedeapsă/ recompensă este importantă în controlul comportamentului. Folosind eficient această dualitate, profesorul poate îndepărta comportamentul necorespunzător și atrage comportamentul dorit.

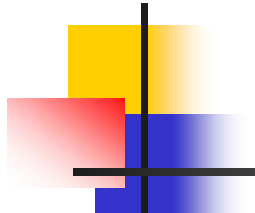
Dezavantaj: se pune un accent doar pe tehnicile de dresură, de formare a reflexelor condiționate



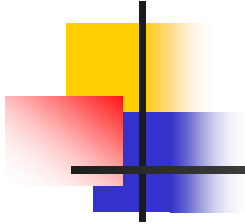
Profesorul care cultivă **relații de parteneriat** cu elevii

Accentul se pune pe sugestie și negociere, pe participare. Într-o astfel de clasă, învățarea se produce cumva de la sine.

Dezavantaj: neglijarea într-o oarecare măsură a procesului de învățare în favoarea cultivării abilităților de socializare.

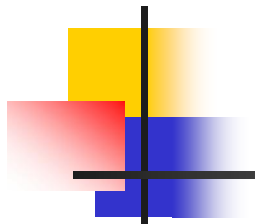


- Nici un tip de control nu există în stare pură și nu caracterizează un profesor de la începutul până la sfârșitul carierei sale.
- Stilul de conducere al unui profesor autoritar este influențat de calitățile personale: impunător, dominator, aspru, înclinat spre critică, sever.
- Liderul democratic are printre caracteristicile personale: stimulat, grijuliu, cald, cinstit, amuzant, interesant.
- Profesorul înclinat spre stilul de conducere de tip laissez-faire este afectuos și permisiv.



- Stilul profesorului mai este influențat de obiectul de studiu pe care îl predă, nivelul la care predă, politica școlii, abilitățile elevilor etc.

Controlare pentru a menține controlul măsurii

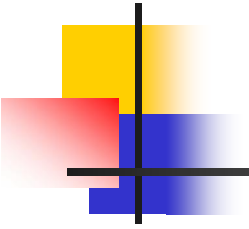


Prezența voastră fizică și forma este importantă în prima impresie. Iar parțial, ea va inspira viitorul respect pentru Dv.

Dacă este posibil învățați numele studenților, în special al celor care fac necazuri. Adresați-le remarcile disciplinare direct pe numele lor. De cele mai multe ori, turbulenții nu cred că lor le sunt adresate.

Nu pedepsiți întreaga clasă pentru acțiunile rele ale câtorva. Niciodată nu prefața remarcile tale cu termeni ca “clasa” sau “studenții”, cu atât mai mult cu cât nu toți sunt implicați în îndeletniciri defavorabile. Pedepsind întreaga clasă pentru relele câtorva, ajungi să trezești resentimente și într-un anumit fel să faci situația și mai rea.

Mișcă-te tot timpul printre studenți. Mișcă-te în spatele scandalagiilor, aceasta creând o atmosferă de intimidare. Invadează-le “zona personală” dacă nu le poți capta atenția.



ă-le studenților că te controlezi tot timpul .
Fii acolo și începe ora imediat cum se sună.
Lasă liberi studenții când sună pauza.

Insistă ca studenții să-ți arate respect. Ei trebuie să ți se adreseze cu “Domnule”, “doamnă”, “domnișoară” etc. Nu lăsa studenții să citească reviste, sau să-și scrie bilețele în clasă.

Niciodată nu amenințați că nu mai puteți suporta.
Acesta vă ruinează credibilitatea .

Nu folosiți sarcasmul. Este sub demnitatea
Dumneavoastră și se poate întoarce către Dvs.

cu un grup gălăgios. Asigurați-vă de
atenția lor înainte de a continua. Faceți un zgomot cu
cartea, sau strigați “hei!”.

Câteodată vorbind foarte calm, poți încuraja presiunea
pereche, care poate avea un efect calmant.

Variază vocea și acțiunile. Studenților nu le place
monotonia.

Vorbește suficient de tare pentru ca studenții să audă.

Pronunță clar. Studenții devin frustrați dacă nu aud. Ei
pot să se manifeste și asta să-ți creeze probleme mai
târziu.

cusătură făcută la timp, salvează alte
nouă”.

Rezolvă problemele cu studenții imediat. Studenții atenți urăsc să piardă timpul sau le treacă timpul. Dacă unii studenții joacă un joc cu tine, ceilalți realizează și pot să te deteste sau să deteste clasa.

ele săptămâni de școală, taie orice
violență a rolului tău imediat, chiar dacă asta
înseamnă să te întrerupi din subiect.

Cultivă-ți puterea vocii și abilitatea de a o folosi în momentele stresante importante.

O voce mică sau monotonă lasă impresia că vorbitorul este o persoană slabă sau neatentă.

Fă să se simtă entuziasmul în voce și în prezență. Un profesor dinamic lasă impresia că deține o putere latentă.

Ia decizii cu repeziciunea și înțelepciunea unui arbitru de baseball.